

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЇ
МЕДИЦИНИ ТА БІОТЕХНОЛОГІЙ ІМЕНІ С.З. ГЖИЦЬКОГО

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. ректора університету

Іван ПАРУБЧАК

« ____ »

2025 р.

ПРОГРАМА

творчого конкурсу під час вступу для здобуття

освітнього ступеня Бакалавр за спеціальністю

G17 Архітектура та містобудування

(ОПП «Архітектура та містобудування»)

Програму розглянуто на засіданні
Приймальної комісії ЛНУВМБ
імені С.З.Гжицького
(протокол №6 від 09.04.2025 р.)

Львів – 2025

Під час вступу на спеціальність G17 Архітектура та містобудування (ОПП «Архітектура та містобудування») освітнього ступеня Бакалавр проводиться вступне випробування у формі творчого конкурсу: «Малюнок архітектурної деталі».

Не допускається введення до творчого конкурсу завдань, що виходять за межі зазначеної програми.

Під час творчого конкурсу вступник повинен виявити:

- вміння усвідомлено бачити тривимірну форму;
- логічно аналізувати її в просторі та грамотно зображати її на двовірній площині відповідними художньо-графічними засобами й технічними прийомами на основі композиційних законів, правил перспективи, теорії освітлення;
- вміння реалістично й переконливо зображати дійсність, вправно трактувати особливості зображеного об'єкту, його естетичну суть.

ОБСЯГИ ВИМОГ

Рисунок гіпсової архітектурної деталі (зліпка розетки, капітелі, кронштейна).

Побудова конструктивної схеми та її реалізація до повного завершення рисунку.

Лінійно-конструктивна побудова. Пластично-тоновий аналіз форм. За допомогою світлотіні створити цільний рисунок архітектурної деталі.

Формат і час проведення творчого конкурсу.

Лінійно-конструктивна побудова гіпсової архітектурної деталі (зліпка розетки, капітелі, кронштейна). Формат А-3. Олівець. Час — три години.

Критерії оцінки та вимоги до творчого конкурсу

До творчого конкурсу, який засвідчує рівень підготовки вступника, пред'являються наступні вимоги: вміння закомпонувати зображення на картинній площині, вибрати номінальне співвідношення об'єму малюнку до розміру аркуша. Зважити доцільність горизонтального чи вертикального розміщення аркуша.

Вирішальне значення для творчого конкурсу має грамотність виконання всіх побудов, що, у свою чергу, демонструє здатність вступника відчувати форму й об'єм, вміння на площині виразити трьохвимірність предметів.

Дотримання пропорційних співвідношень між розмірами й тоном зображуваних об'єктів свідчить про спостережливість. Вступник у своїй роботі повинен продемонструвати знання перспективи як лінійної, так і тональної (повітряної).

Враховується вміння користуватися світлотінню для повнішого виявлення форми, а також матеріальності зображуваних предметів (прозорість, глянцевість чи матовість поверхні і т.д.). Композиційне визначення головного та другорядного вказує на здатність до аналізу, а вміння стилізувати — на відчуття характеру зображеного. Якість тонування та спосіб накладання штриха

повинні демонструвати вправність руки, відповідальне ставлення до виконаної справи.

При оцінці роботи враховуються:

1. Композиційне вирішення формату.
2. Конструктивна побудова.
3. Лінійно-просторове вирішення.
4. Пропорції і характер моделі.
5. Світло-тіньове вирішення.

Результати творчого конкурсу оцінюються за 200-бальною шкалою за такими критеріями:

Уміння закомпонувати зображуваний об'єкт	до 35 балів;
Грамотність побудови зображуваного об'єкту	до 35 балів;
Дотримання пропорцій зображуваного об'єкту	до 30 балів;
Виявлення перспективи зображуваного об'єкту	до 25 балів;
Уміння користуватися світлотінню для передачі форми зображуваного об'єкту	до 25 балів;
Передача матеріальності зображуваного об'єкту	до 20 балів;
Композиційне визначення головного й другорядного	до 15 балів;
Вміння стилізувати, каліграфічність виконання	до 15 балів.

Набрані бали засвідчують відповідний рівень виконаної роботи:

За результатами творчого конкурсу вступники, які у своїх роботах допустили незначні похибки (не більше ніж із трьох-чотирьох пунктів оцінювання) і роботи яких оцінено в 120 і більше балів, допускаються до участі в конкурсі.

Не рекомендуються до участі в конкурсі вступники, які у своїх роботах допустили значні похибки по всіх пунктах оцінювання і роботи яких оцінено менше 120 балів за 200-бальною шкалою.